Proyecto de ensayo ¿Qué hacer con mi tiempo?

No hay sino un segundo problema filosófico serio, (el primero se lo dejo a personas más capacitadas, así que por propósitos de este trabajo asumiré su resolución satisfactoria). ¿Qué hacemos? Bueno como muchos problemas a los que me enfrento estaría tentado a esperar a último minuto. Sin embargo, este es de aquellos juegos en el cuales la mecánica principal es tanto el límite de tiempo como el límite de vidas, más bien, podría uno decir que son dos caras de la misma moneda.

Un fragmento de una vieja y bastante nostálgica canción dice así:

*If I could save time in a bottle  
The first thing that I'd like to do  
Is to save every day 'til eternity passes away  
Just to spend them with you*

*If I could make days last forever  
If words could make wishes come true  
I'd save every day like a treasure, and then  
Again, I would spend them with you*

*But there never seems to be enough time  
To do the things you want to do once you find them*

[*https://www.youtube.com/watch?v=fTJIZPI3eiI*](https://www.youtube.com/watch?v=fTJIZPI3eiI)

Y un análisis de las estrofas presenta la oportunidad perfecta para establecer los objetivos del ensayo.

En primer lugar, salta a la vista el deseo de conservar eso tan valioso que es el tiempo, en este caso para usarlo de manera apropiada (spend them with you). A continuación, se expresa el deseo de que los días durasen por siempre, y finalmente se concluye con lo que es a mi parecer una observación bastante triste.

Sin duda sería bastante pretensioso intentar escribir un ensayo que le dijera a las personas como deben gastar su tiempo. Así que este ensayo tendrá como objetivo hacer una reflexión mucho más modesta ¿Qué hare yo con mi tiempo?

Para este propósito se utilizarán un grupo de autores de la historia de la filosofía cuyas obras uniré a mis experiencias sobre la alteración del tiempo causada por múltiples eventos inesperados y transición de la secundaria a la universidad, conciencia del fin de la niñez) aunque estos últimos son en mi caso caracterizados por su olvido, o más bien intento de olvido.

Justificación de la bibliografía

Seré breve:

Las reflexiones de Adorno sobre el tiempo libre en su famoso ensayo en:

*The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture* y *Stars Down to Earth* que servirán de contraste con *El Trabajo y Ocio desde la Tradición* de Vicente Santuc.

Los tres modelos de tiempo propuestos por Gilles Deleuze, que serán usados para analizar distintas concepciones del tiempo.

Metodología:

Como referencia a partir de la cual construir el ensayo analizare la pelicula de Akira Kurosawa Ikiru (1952) a partir de la cual hare una comparación entre la situación del protagonista de esta como futuro posible desde el mi punto de vista como estudiante, A continuación, se presentarán los modelos de tiempo pre-pandemia y su eventual desintegración en favor de los modelos de tiempo post-pandemia. Para esto será clave la relación entre el trabajo y el ocio que se desarrolla en los textos de Santuc y Adorno.

Bibliografia:

Santuc. V 1999. Ética y Política ¿Qué nos pasa? Capítulo 3, Trabajo y Ocio desde la tradición

Greenspan, A. (2000). *Capitalism's transcendental time machine* (Doctoral dissertation, University of Warwick).

Adorno, T. (2002). *The stars down to earth*. Routledge.

Adorno, T. W. (1991). Free time. *Free time.*, 162-170.

Colebrook, C. (2001). *Gilles deleuze*. Routledge.